

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Français B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Francés B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

12 May 2023 / 12 mai 2023 / 12 de mayo de 2023

Zone A morning | **Zone B** afternoon | **Zone C** morning
Zone A matin | **Zone B** après-midi | **Zone C** matin
Zona A mañana | **Zona B** tarde | **Zona C** mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

8 pages/páginas

2223–2250
© International Baccalaureate Organization 2023



08EP01

Texte A

Vous allez entendre Mél présenter un épisode de son émission “le calendrier de Mél” sur une station de radio sénégalaise.



Répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le but de l'émission de Mél ?

.....

2. Quelle expression montre que la semaine de la mode à Dakar est un évènement important ?

.....

3. Au départ, sur quoi d'autre se concentrait la Biennale de l'Art Africain ?

.....

Notes/Notas:



4. Quel rôle peuvent jouer les artistes participants à la Biennale pour l'Afrique ?

.....

5. Qu'est-ce que Mél conseille aux artistes africains ?

.....

Notes/Notas:

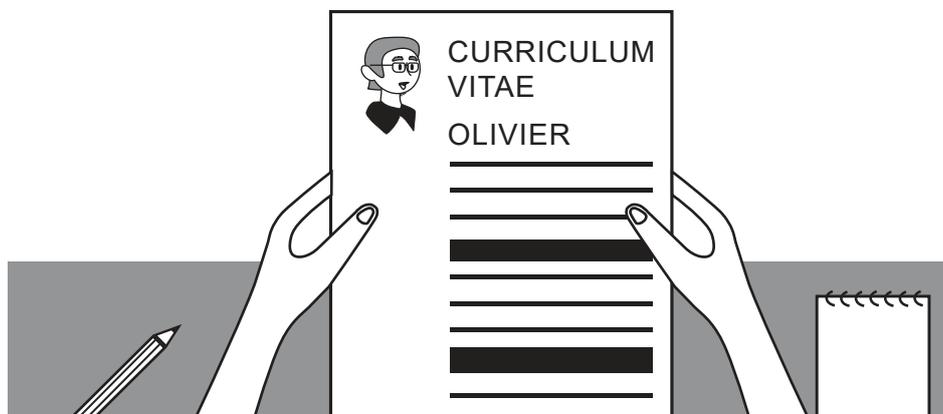


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texte B

Vous allez entendre Marianne faire passer un entretien d'embauche à Olivier.



6. Choisissez les **cinq** affirmations vraies.

[5]

A. L'entretien a lieu au téléphone.

B. C'est la première fois qu'Olivier et Marianne se parlent.

C. La lettre de motivation d'Olivier était pleine d'enthousiasme.

D. Olivier espère obtenir un poste d'ambulancier.

E. Marianne a bien lu le CV d'Olivier.

F. La mère d'Olivier travaille dans le secteur médical.

G. Olivier n'a pas fini ses études.

H. Actuellement, Olivier travaille gratuitement.

I. Olivier rend visite à des séniors.

J. Marianne reçoit un message de son père.

Notes/Notas:



08EP04

Pour chaque affirmation, cochez [✓] **une** option.

Qui pense quoi?	Olivier	Marianne	Les deux
7. Pour faire ce travail, il faut être en forme.			
8. Porter des gens est épuisant.			
9. La méditation aide à rester calme.			
10. Les associations ont toujours besoin de bénévoles.			
11. Le résultat de l'entretien sera communiqué rapidement.			

Notes/Notas:

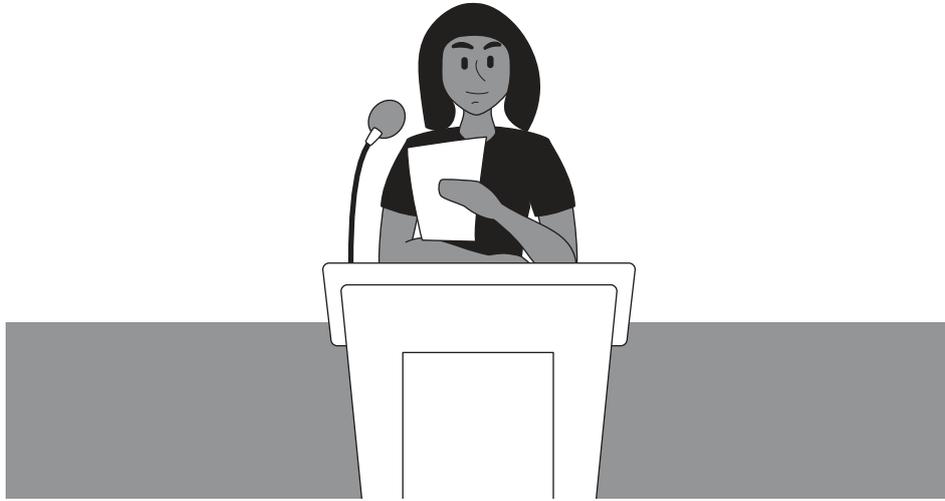


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texte C

Vous allez entendre Aminata présenter son projet éthique à des investisseurs pendant une conférence.



Choisissez la bonne réponse.

12. Aminata a arrêté de travailler pendant...

- A.** trois ans.
- B.** trois mois.
- C.** trois semaines.

13. Le but principal du voyage d'Aminata était de...

- A.** trouver sa vocation.
- B.** explorer un pays étranger.
- C.** rencontrer de nouvelles personnes.

Notes/Notas:



14. Les agriculteurs avaient du mal à...

- A. la comprendre.
- B. gagner leur vie.
- C. vendre leurs produits.

15. À son retour, ce qui manquait le plus à Aminata était...

- A. les paysages de Guyane.
- B. les produits locaux.
- C. le contact avec les cultivateurs.

16. Aminata a créé...

- A. un commerce équitable.
- B. une ferme biologique.
- C. des vocations.

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Remplissez les blancs suivants avec trois mots maximum pour chaque réponse.

Points clés du projet d'Aminata :

Le plus important :	[- 17 -] et transparence
Les objectifs de départ :	• Travailler avec [- 18 -] d'agriculteurs.
	• Améliorer la vie des agriculteurs et [- 19 -].
	• Permettre aux consommateurs de savoir d'où vient ce qu'ils [- 20 -].
Les étapes :	1. Créer un site (internet)
	2. Réunir des gens grâce aux [- 21 -]
	3. Changer la vie d'un maximum de personnes

- 17. [- 17 -]
- 18. [- 18 -]
- 19. [- 19 -]
- 20. [- 20 -]
- 21. [- 21 -]

Notes/Notas:

